



El presidente de EE.UU., Donald Trump, firmó este viernes una orden ejecutiva para la creación del llamado 'Jardín Nacional de Héroes Estadounidenses'.

Según el [documento](#) , el parque deberá contar con "representaciones realistas o verosímiles [...], no representaciones abstractas o modernas", de "estadounidenses de importancia histórica".

"Los ejemplos incluyen: los Padres Fundadores [de EE.UU.], aquellos que lucharon por la abolición de la esclavitud o participaron en el 'ferrocarril subterráneo' [una red clandestina que permitió a miles de personas escapar de la esclavitud en el siglo XIX], héroes de las Fuerzas Armadas de EE.UU., receptores de la Medalla de Honor del Congreso o la Medalla Presidencial de la Libertad, científicos e inventores, empresarios, líderes de los derechos civiles, misioneros y líderes religiosos, pioneros y exploradores, policías y bomberos asesinados o heridos mientras cumplían el deber, líderes laborales, defensores de los pobres y desfavorecidos, opositores del socialismo nacional o socialismo internacional, expresidentes de EE.UU. y otros funcionarios electos, jueces y magistrados, astronautas, autores, intelectuales, artistas y maestros", precisa la orden.

En el mismo texto, el mandatario arremete contra los manifestantes contra el racismo y la brutalidad policial que han derribado varias estatuas en EE.UU., y asevera que "destruir los monumentos es profanar la herencia común". En cuanto a las efigies vandalizadas, afirma: "No son solo nuestras [...]; pertenecen a generaciones que nos han precedido y a generaciones aún no nacidas"; por estos motivos, sostiene, no tolerará tales actos.

Previamente el mismo día, Trump pronunció un discurso en un [mitin](#) cerca de monte Rushmore, en Dakota del Sur, conocido por los gigantes rostros tallados de cuatro presidentes estadounidenses. Allí [rometió](#)

[p](#)

"proteger los monumentos, arrestar a los manifestantes y enjuiciar a los delincuentes en la medida más estricta de la ley".

Una semana antes, Trump [anunció](#) la firma de otra orden ejecutiva para proteger los monumentos de EE.UU.

Manifestantes derriban la estatua de Colón en Baltimore y la tiran al agua

MOSCÚ (Sputnik) — Una multitud de manifestantes derribó la estatua de Cristóbal Colón en la ciudad de Baltimore y la arrojó al agua en el área turística de Inner Harbor, reportó el diario The Baltimore Sun.

Un portavoz de la alcaldía, Lester Davis, señaló que es parte de "una revisión que está teniendo lugar a nivel nacional y mundial en torno a algunos de estos monumentos y estatuas que pueden representar cosas diferentes para diferentes personas".

El monumento a Colón, inaugurado en 1984 y uno de los tres que había en Baltimore, es el más reciente que cae en EEUU al calor de las protestas contra el racismo, el legado esclavista y la violencia policial.

Según los medios estadounidenses, estatuas de Colón también fueron derribadas o dañadas en Miami, Richmond, St. Paul y Boston, donde una fue decapitada.

[VIDEO](#)

Manifestantes queman bandera de EEUU cerca de Casa Blanca

Manifestantes incendian la bandera estadounidense fuera de la Casa Blanca después del

discurso de Donald Trump con ocasión del Día de la Independencia de EE.UU.

Sólo unos momentos después de que el presidente estadounidense, Donald Trump, terminará el sábado sus declaraciones con motivo del día de la independencia del país norteamericano, los manifestantes quemaron una bandera de EE.UU. cerca de la Casa Blanca, gritando “Estados Unidos nunca fue genial”.

La plaza acogió a los manifestantes durante todo el día, una escena sin tensión mientras los manifestantes, seguían exigiendo “justicia racial”; al anochecer se desarrollaron una serie de confrontaciones entre los partidarios de Trump y sus adversarios.

Temprano en la noche, justo antes de que comenzara el desfile aéreo militar del 4 de julio, un grupo de manifestantes se reunió para un “Desafío de quema de banderas”, donde encendieron pequeñas banderas estadounidenses antes de quemar una bandera más grande que estaba en el suelo.

“Uno, dos, tres, cuatro, esclavitud, genocidio y guerra. Cinco, seis, siete, ocho, Estados Unidos nunca fue grandioso ”, así cantaban los participantes en la protesta, mientras quemaban la bandera norteamericana, en la plaza fuera de la Casa Blanca llamada “Black Lives Matter”.

VIDEO

Exigen el cambio del nombre de los Washington Redskins porque ofende a los nativos americanos

La compañía FedEx, uno de los principales patrocinadores de los Washington Redskins, **se unió** este 2 de julio a una serie de peticiones a este equipo de la Liga Nacional de Fútbol Americano de EE.UU. para que cambie su nombre, en respuesta a la creciente presión por parte de personas que consideran que la denominación es ofensiva para los nativos americanos.

La empresa pidió al dueño del club, Daniel Snyder, que cambie el nombre y el logotipo del equipo. Durante años, Snyder ha recibido peticiones similares, principalmente de los grupos de derechos humanos, pero en el actual contexto del movimiento 'Black Lives Matter' se han unido a ellas varios políticos y medios, entre ellos [The Washington Post](#), así como grandes empresas.

Anteriormente, otros importantes patrocinadores del equipo, como PepsiCo y Nike, también enviaron cartas a la directiva de los Redskins para conseguir un cambio de nombre. Sin embargo, el propio Snyder [ha declarado](#) en repetidas ocasiones que eso nunca sucederá.

Este 3 de julio, no obstante, el club [emitió](#) un comunicado anunciando que, "a la luz de los acontecimientos recientes", la institución "considerará cuidadosamente" un cambio de nombre. La Liga Nacional de Fútbol, a su vez, declaró que apoyaba esa intención, y también señaló que en las últimas semanas ha estado discutiendo el nombre del club con su propietario.

Un cohete de fuegos artificiales explota cerca del rostro de un manifestante durante unos disturbios en EE.UU.

En las redes sociales se han difundido imágenes del momento en que un cohete de pirotecnia explota cerca de un manifestante durante una protesta en la ciudad estadounidense de Portland, Oregón.

El material fue grabado la madrugada de este viernes en el centro de dicha ciudad, donde **se registraron disturbios**

. Se desconoce el estado de salud del afectado, y tampoco está claro si la detonación ocurrió cuando él pretendía

lanzar el objeto explosivo

o si este fue disparado por otra persona.

La noche del 2 de julio **cientos de personas** se concentraron frente al edificio de la Corte Federal, una acción que terminó en disturbios y **enfrentamientos con la Policía**

e

. Las fuerzas del orden

[comunicaron](#)

que los manifestantes lanzaron piedras y cohetes de fuegos artificiales contra el edificio, lo que provocó un pequeño incendio.

Un empleado afroamericano presenta una denuncia por discriminación racial contra Facebook

Un trabajador afroamericano de Facebook junto con dos solicitantes de empleo que fueron rechazados por la empresa presentaron una denuncia contra la compañía este jueves, acusándola de discriminación racial, **[informa AP](#)** .

La demanda fue presentada ante la Comisión para la Igualdad de Oportunidades en el Empleo de EE.UU. por Oscar Venessee Jr., quien trabaja en Facebook como gerente del programa de operaciones desde el 2017 y afirma que no ha sido evaluado o promovido de manera justa a pesar de su "excelente desempeño" en la compañía.

Según Venessee, el prejuicio que existe en Facebook afecta a los afroamericanos en el proceso de contratación, en las evaluaciones, promociones y sueldos. Las otras dos personas que se unieron a la demanda sostienen que la empresa les negó ilegalmente el empleo que solicitaban a pesar de que tenían la formación requerida.

Facebook ha reaccionado y ha dicho en un comunicado que se toma en serio las acusaciones de discriminación e investiga todos los casos. "Creemos que es esencial garantizar a todos los empleados un ambiente de trabajo respetuoso y seguro", aseveró Pamela Austin, la portavoz de la empresa.

Según la fuente, los afroamericanos representan el 3,8 % de los empleados estadounidenses de Facebook y un 1,5% de los trabajadores técnicos de la compañía. Estos números apenas han cambiado en los últimos años y siguen siendo un patrón común en las grandes empresas de Silicon Valley.

De acuerdo a la denuncia presentada este jueves "las personas de color y los negros en particular siguen estando poco representados en todos los niveles de la compañía y especialmente en los niveles de gestión y liderazgo. No se sienten respetados ni escuchados. Y no creen que los trabajadores negros tengan la misma oportunidad de avanzar en sus carreras en Facebook".

Si bien puede haber carteles de Black Lives Matter en las paredes de la oficina, "los trabajadores negros no ven que esa frase refleje el tratamiento que reciben en el propio lugar de trabajo" resume la demanda.

Vandalizan 'La sirenita' de Copenhague por ser un "pez racista"



Este viernes los habitantes de Copenhague descubrieron que en la piedra que sirve de pedestal para el famoso monumento a la Sirenita, situado en el puerto de la ciudad, alguien [escribió](#) con pintura negra la frase en inglés "Racist fish" ('pez racista').

La Policía está investigando el caso y todavía no ha identificado a las personas que vandalizaron uno de los monumentos más icónicos de la ciudad, dedicado a la protagonista del cuento de hadas 'La sirenita', del escritor danés Hans Christian Andersen.

Ane Grum-Schwensen, experta del Centro Andersen de la Universidad del Sur de Dinamarca, dijo a una cadena de televisión local que no entiende el motivo de la acción. "Me resulta un poco difícil entender qué puede especialmente racista en la aventura de la 'La sirenita', apostilló.

Las corporaciones del boicot publicitario contra Facebook para que se dedique a censurar relatan cómo se originó

Activistas de derechos civiles que están detrás del actual boicot publicitario contra Facebook, al que ya se han unido 800 empresas, entre ellas numerosos gigantes del mercado como Unilever, Ford y Coca-Cola, [relataron](#) en una conversación con Politico cuándo surgió la idea.

Derrick Johnson, líder de la Asociación Nacional para el Progreso de las Personas de Color (NAACP, por sus siglas en inglés), declaró durante la entrevista, publicada este 3 de julio, que Facebook es **"un caldo de cultivo para los grupos de odio racial"**, mientras que tachó a su fundador y director ejecutivo, Mark Zuckerberg, de una persona con la que "no se puede razonar".

De acuerdo con la publicación, el origen del boicot actual se remota al tiempo de las elecciones presidenciales del 2016, cuando Facebook era "una placa de Petri para el racismo y la discriminación", pero sus gerentes —en opinión de los activistas— no hicieron lo suficiente para cambiar la situación. Desde entonces, estaban en contacto con los representantes de Facebook, pero no lograron llegar a un consenso.

"¿Qué más tenemos que perder aquí?"

La confrontación entre ambas partes alcanzó su pico a finales de mayo. El 29 de mayo, el presidente de EE.UU., Donald Trump, [publicó](#) un mensaje en Twitter y Facebook en el que, hablando sobre las protestas en Minesota, declaró: "Cuando el saqueo empieza, el tiroteo empieza". Twitter etiquetó el mensaje como una publicación que viola sus políticas contra la glorificación de la violencia, pero no lo eliminó por ser de interés público. Mientras tanto, Zuckerberg indicó que las reglas de Facebook

no fueron violadas

y precisó que "al contrario que Twitter", no etiquetan los mensajes que incitan a la violencia, sino opinan que deben ser eliminados, incluso si son de interés periodístico o fueron publicados por un político.

"Cuando Mark Zuckerberg criticó a Jack Dorsey [fundador de Twitter] por eso, **nos dimos cuenta de que teníamos un problema más serio**

de lo que pensábamos", dijo Johnson.

El 1 de junio, Zuckerberg y los activistas celebraron una conferencia telefónica sobre las elecciones del 2020, en cuyo marco abordaron también el tema de las publicaciones de Trump. Durante la conversación, Rashad Robinson, director ejecutivo de Color of Change, declaró que necesitan "algún otro pivote".

Entonces, varios grupos de activistas —NAACP, Free Press e incluso La Liga de Ciudadanos Latinoamericanos Unidos (LULAC)—, empezaron a unir sus fuerzas. "Nos sentíamos como '¿qué más tenemos que perder aquí?', admitió Johnson, añadiendo que sus reuniones con Facebook terminaron "sin resultado" y pensaban que "tenían que hacer algo".

Este miércoles, se dio a conocer que Zuckerberg [aceptó](#) reunirse y **entablar un diálogo con los grupos de activistas** que organizaron el masivo boicot. En lo que va de campaña, la empresa ya [ha perdido](#) más de **7.000 millones de dólares**.

Una ciudad de Estados Unidos reconoce las relaciones poliamorosas

La ciudad de Somerville, en el estado de Massachusetts (EE.UU.), reconocerá las relaciones poliamorosas. Según el concejal Lance Davis, defensor de la ordenanza aprobada por el consejo municipal, esta histórica resolución es la primera de ese tipo en el país norteamericano.

"No creo que sea tarea del Gobierno definir qué es una familia", [había declarado](#) Davis anteriormente.

Diputados locales habían propuesto una ordenanza que facilitaba a los residentes de la ciudad, que no estén casados, poder visitar a sus parejas enfermas de coronavirus en el hospital.

Antes de la votación, cuenta Davis, el concejal J. T. Scott sugirió añadir a las relaciones de más de dos personas.

"La gente vive y probablemente siempre vivió en relaciones poliamorosas. Ahora nuestras leyes niegan su existencia. Y me parece que a cualquier nivel legislativo esto está mal", dijo Lance Davis, quien espera que el caso de Somerville sea solo el comienzo: "Esperemos que esto les brinde a las personas una base legal para debatir. Quizás otros sigan nuestro ejemplo".

La ordenanza fue aprobada de manera unánime por el consejo municipal la semana pasada y firmada por el alcalde Joseph Curtatone este lunes.

"La gente ha estado viviendo en familias que incluyen más de dos adultos desde siempre", [dijo](#) [T. J. Scott](#) al New York Times. "Esto es simplemente permitir ese cambio, permitir que la gente diga: 'Este es mi compañero y este otro también es mi compañero'. Tiene un valor legal, por lo que ahora cuando uno de ellos esté enfermo, los demás podrán ir a visitarlo al hospital".

Análisis: El furor contra Fray Junípero

Luis Reyes

Hace cinco años el Papa Francisco, considerado de izquierdas, tercermundista y simpatizante de los LGTBI, canonizó a Fray Junípero Serra. Hace dos semanas la concejal de Justicia Social, Feminismo y LGTBI de Palma de Mallorca, donde se levanta una estatua del misionero mallorquín, hizo un llamamiento a través de Twitter: "Los habitantes toman la palabra en San Francisco y tiran la estatua de Junípero Serra. En Palma, pacíficamente, debería ser igual".

La concejal de Podemos incorporaba a Mallorca al movimiento vandálico que, con la excusa de las manifestaciones contra el racismo, ataca a las estatuas en Estados Unidos. Porque su tuit tuvo efecto inmediato. La estatua de Fray Junípero en Palma apareció con una gran pintada roja que decía "racista", y a la que existe en su pueblo natal de Petra le pusieron una bolsa de

plástico tapándole la cara y una botella en substitución de la cruz que lleva en la mano.

La Iglesia considera que Fray Junípero fue un protector de los indios californianos, pero si no se le quiere dar crédito por ser parte interesada, puede consultarse el trabajo histórico y literario de Helen Hunt Jackson, H.H. (ése era su seudónimo literario), nacida en Massachusetts en 1830, es pionera entre los norteamericanos blancos en la defensa de los indios. Su libro *Un siglo de deshonor* (1881) es una feroz crítica del tratamiento que Estados Unidos dio a los nativos, casi exterminados durante la vida de la escritora.

H.H. publicó *El Padre Junípero* y su obra, una biografía muy encomiástica, pero sobre todo le dio popularidad al misionero a través de su novela *Ramona* (1884), de la que se harían más de 300 ediciones y cuatro películas. En *Ramona*, basada en personajes que había conocido Helen Hunt, se cuentan las desventuras de los indios californianos cuando el gobierno abolió el sistema de las misiones que había fundado Fray Junípero, que además de cristianizarlos les enseñó agricultura, industria textil, metalurgia y música. Por aquellos años comenzaron precisamente a elevarse en Estados Unidos monumentos en homenaje al misionero, esas estatuas que ahora ultrajan los supuestos defensores de las minorías.

Entre las esculturas del misionero merece atención especial la que alberga el Capitolio de Washington. La sede del poder legislativo de Estados Unidos tiene un gran hemicycleo donde antiguamente se reunía la Cámara de Representantes, que hoy es el Salón Nacional de las Estatuas. Hay cien justas, dos por cada Estado, y representando a California están la de Ronald Reagan, que demostró que un galán de Hollywood podía llegar a presidente de los Estados Unidos –antes fue gobernador de California- y la de Fray Junípero Serra, unánimemente considerado “fundador de California”.

El historiador Steven Hackel, de la Universidad de California, le ha dedicado una obra titulada precisamente *Junipero Serra: California's Founding Father* (Junípero Serra: Padre Fundador de California). En Estados Unidos llaman “padres fundadores” a los líderes políticos que firmaron la Declaración de Independencia y redactaron la Constitución, pero el profesor Hackel sostiene que Fray Junípero es tan importante como Washington o Jefferson en la configuración histórica de los Estados Unidos. Entre otras cosas, Fray Junípero introdujo el cultivo de la vid y la industria del vino que constituyen una de las señas de identidad de California, tanto motivo de orgullo como fuente de riqueza para los californianos.

Constantino en La Picota

A lo largo de la Historia ha habido varios movimientos de iconoclasia, que en griego significa “destrucción de estatuas”. Los iconoclastas del Imperio bizantino veían una muestra de paganismo, de vuelta a la religión antigua, en la veneración de imágenes de Cristo, la Virgen o los santos, por eso las arrancaban de las iglesias. La misma prevención frente a la “idolatría” se produjo en la Reforma protestante, y desde Suiza a Inglaterra se destruyeron muchas imágenes y pinturas religiosas, especialmente en los Países Bajos. En aquellos casos la motivación de la furia destructora era el fanatismo religioso, similar al actual fanatismo ideológico.

Sin embargo lo de ahora tiene un matiz grotesco que no se daba en el pasado. El colmo de la estupidez iconoclasta actual es la pintada de “Pez racista”, que ha aparecido en la Sirenita de Copenhague. Pero la falta de seso puede alcanzar a personalidades respetables como el arzobispo de Canterbury, cabeza espiritual de la Iglesia de Inglaterra, que prisionero del complejo de culpabilidad occidental y vasallo de la corrección política, parece dispuesto a satisfacer a los que pretenden la retirada de la estatua del emperador Constantino de la catedral de York.

Lo más chocante es que dicha estatua se levantó en el año 2000 como un homenaje cristiano hacia el emperador que legalizó el cristianismo en el Imperio romano y terminó con las persecuciones. Los que quieren que desaparezca el Constantino de York le acusan de apoyar la esclavitud, pero con ese criterio habría que destruir las imágenes de absolutamente todos los emperadores romanos, pues el sistema económico romano –como el de todos los pueblos antiguos- era esclavista.

Precisamente la extensión del cristianismo favorecida por Constantino fue lo que provocaría el final del esclavismo y su sustitución por el sistema feudal, pues los cristianos tenían que liberar a sus esclavos cristianos. Pero los iconoclastas actuales no saben nada de Historia.

Fuente: Vozpopuli